

EDITO



Ce nouveau Rendez-vous est l'occasion de créer des passerelles entre des esthétiques et des univers musicaux qui se côtoient peu ; Ici la tradition devient le socle de notre modernité, au croisement des spiritualités et des musiques actuelles ;

Comme on se réapproprié une prière séculaire, une phrase soufie, des pyoutim sous les rifs d'une guitare fretless, d'un violoncelle électrique, ou par la joie transcendante d'un Meringué d'Haïti ou d'une chanson Maloya de l'île de la Réunion.

En revisitant les musiques sacrées des grandes traditions religieuses à travers des sonorités résolument modernes, nous cherchons à créer un espace où la musique sublime les différences et nous connecte les uns aux autres d'une manière profonde.

C'est aussi de la rencontre entre musiciens, ailleurs muselée, ici favorisée, que s'inscrivent les lignes de ce festival.

Au programme l'immense chanteuse israélienne d'origine iranienne **LIRAZ ; en ouverture de ce concert la chanteuse lyrique **Ariana Vafadari** et en clôture un DJ set de **Sharouh**. Puis le grand chanteur soufie **Walid Ben Selim** accompagné de la harpiste **Marie Marguerite Cano**, **Smadj** qui frotera son oud électrique au rap de l'américain **Napoléon Maddox**, le clarinettiste virtuose **Yom** et son duettiste à l'orgue **Baptiste-Florian Marle-Ouvrard**, la Hazane **Hannah Hélène** en duo avec le guitariste fretless **David Konopnicki**, des invités, des surprises, des lieux emblématiques ... Comme seule Paris, ville cosmopolite et ouverte, peut accueillir !**

En ces temps où le dialogue peut sembler difficile, ce festival nous plonge au coeur d'une expérience musicale inédite où les frontières entre les genres et les croyances s'estompent pour laisser place à une véritable célébration de la diversité et de l'unité. La musique devient le territoire pour vivre ensemble.

Ce sont les artistes qui nous y invitent, suivons les !



LAURENCE HAZIZA
DIRECTRICE DU FESTIVAL

LES VALEURS



L'INATTENDU

Ce festival dessine les contours musicaux de demain, ceux qui cherchent à bâtir des ponts entre les territoires, les cultures, les styles musicaux et les publics. On y découvrira des projets originaux d'artistes reconnus dont la renommée mettra en lumière des musiciens émergents qui parfois se produiront sur la même scène.

Le choix des salles de concert est mû par l'envie d'établir des liens étonnants entre les publics, la musique et le lieu.

Ce sera l'occasion d'inviter des artistes à se rencontrer, de susciter l'envie de faire ensemble. Le dialogue s'installe alors soit parce que les concerts résonnent d'une seule voix, soit parce que les artistes partagent une même scène.



LA PARITÉ

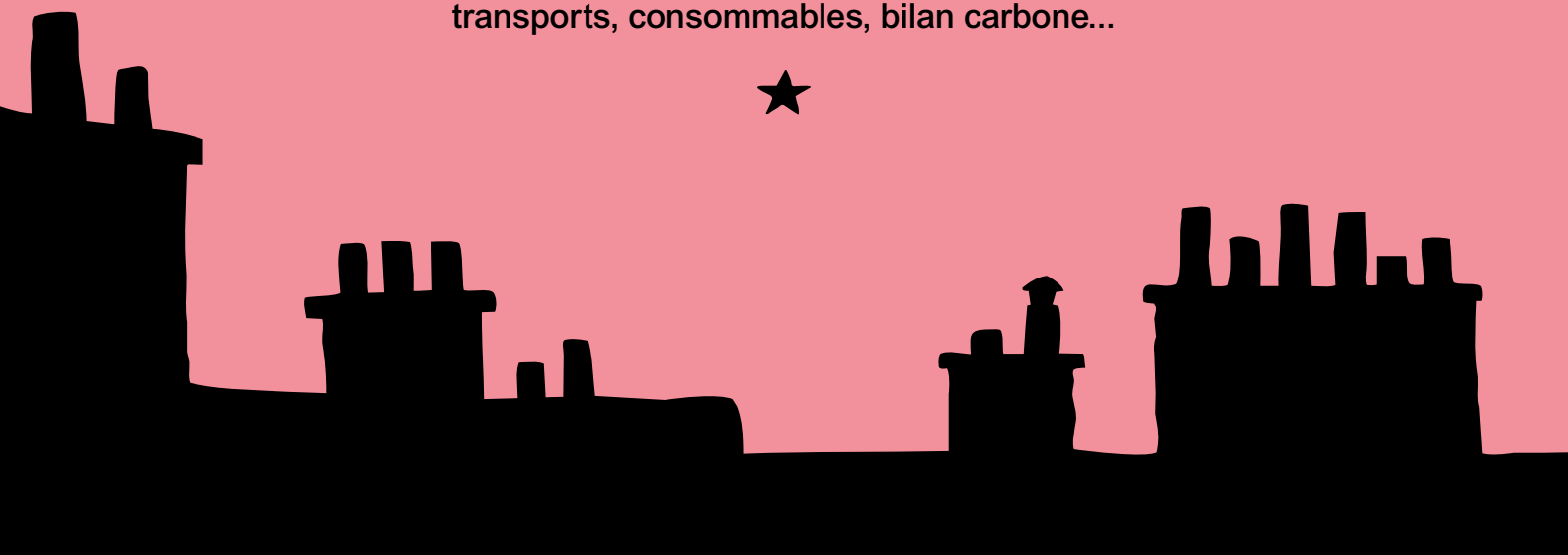
Une place de choix sera faite aux femmes artistes, compositrices, organisatrices, coordinatrices, autrices...



LA TRANSMISSION

Le festival sera un lieu d'échange entre les artistes et le public. Notamment auprès du jeune public, des écoles, des conservatoires en favorisant des temps d'échange autour avant ou après les concerts.

Un effort particulier sera porté au bilan écologique du festival, transports, consommables, bilan carbone...



SACRÉ SOUND

FESTIVAL

JEUDI 2 MAI

**LIRAZ & GUEST
SHAROUH**

La Bellevilloise



MARDI 7 MAI

**WALID BEN SELIM & MARIE-MARGUERITE CANO
HERE AND NOW**

Synagogue Copernic



MARDI 14 MAI

**HANNAH HELENE & DAVID KONOPNICKI
CHEMA KOLEINOU**

Musée d'Art et Histoire du Judaïsme



JEUDI 16 MAI

**SMADJ & NAPOLEON MADDOX & GUESTS
LAST CALL**

Sunset



SAMEDI 18 MAI

**YOM, BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD
IMMERSIVE TEMPLE**

Le Triton - Les Lilas

www.sacresoundfestival.com



JEUDI 2 MAI
LIRAZ & GUEST
La Bellevilloise

La chanteuse primée israélo-persane s'est faite remarquer avec son album «Roya» (fantaisie en farsi) un mélange exaltant de rythmes tradi-modernes et de sons rétro-persans. Enregistré en secret à Istanbul avec son groupe de Tel Aviv et des musiciens iraniens de Téhéran qui défient le risque. Un portail musical vers un lieu de paix, de joie et de liberté sans entraves. Quelques invités viendront souligner les sororités et les fraternités, et entre autre, la présence exceptionnelle de deux des musiciennes iraniennes qui ont enregistré sur son dernier album.

Sortie SINGLE ENERJY le 3 avril / SorWe EP le 17 mai

“Electro-dance tracks that revive and remix a 1970 remembered for a lively Iranian pop scene.” – The Guardian

=> [Liraz](#)



JEUDI 2 MAI
ARIANA VAFADARI
La Bellevilloise

Chanteuse franco-iranienne, formée au Conservatoire de Paris, Ariana Vafadari fait dialoguer son héritage oriental et sa passion pour la musique classique. Mezzo soprano au timbre profond mais aussi compositrice, elle invente des épopées sonores, entre musique traditionnelle, classique et jazz, où la sagesse zoroastrienne vient éclairer poétiquement nos questions d'aujourd'hui. «Une grande Dame (...), une artiste rare, qui met la féminité à l'honneur» Radio France Ariana Vafadari viendra accompagnée du maître de percussion iranienne Keyvan Chemirani et du joueur de saz kurde, Rusan Filitzek, pour un concert exceptionnel.

<https://www.arianavafadari.com/>



JEUDI 2 MAI
SHAROUH
La Belleilloise

Dj et productrice méditerranéenne, Sharouh compose et remixe des pépites du Moyen-Orient, du Maghreb en passant par la Grèce et la Turquie. Passionnée par le syncrétisme musical né des rencontres entre les cultures arabes, judéo-arabes, berbères et mizrahi, elle s'intéresse tout particulièrement au rôle joué par les femmes dans cet héritage. Sharouh distille un set électro, acid et parfois punk, irrésistiblement dansant où des samples de discours féministes côtoient percussions orientales et synthés analogiques.

www.instagram.com/sharouh/
soundcloud.com/sharouh



MARDI 07 MAI
WALID BEN SELIM
& MARIE-MARGUERITE CANO
HERE AND NOW
Synagogue Copernic

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, ce chanteur marocain cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphale.

=> *Walid Ben Selim*



MARDI 14 MAI

**HANNAH HELENE
& DAVID KONOPNICKI
CHEMA KOLEINOU**

Musée d'Art et Histoire du Judaïsme

Une voix féminine, émouvante et puissante, récitant des textes sacrés en dialogue avec une guitare électrique radicale...

Le projet Chema Kolenou est né de la rencontre entre Hannah Hélène, Hazanite, chanteuse de liturgie juive dans les synagogues (une place réservée aux hommes) et du guitariste virtuose du groupe Autoryno, David Konopnicki.

Psaumes, poèmes kabbalistiques, chants de Kippour sont ici réinterprétés par la sensibilité singulière de Hannah Hélène qui en a composé une nouvelle musique.

David lui, soutient, accompagne et transcende ces chants synagogaux de sa guitare en leur donnant un nouveau souffle pour un moment de modernité ancestrale envoutant.

=> *Chema Koleinou*



JEUDI 16 MAI

**SMADJ & NAPOLEON MADDOX
& GUESTS
LAST CALL**

Sunset

Guidé par le jazz, le groove, le funk, l'afro-beat et la black music, LAST CALL garde en son âme les riffs et mélodies orientales qui font la marque de Smadj et sublime des textes puissants en forme de fables contemporaines, ceux de Napoleon Maddox.

GUEST Nicolas Nageotte et surprises ...

=> *Smadj & Napoleon Maddox*



SAMEDI 18 MAI

**YOM, BAPTISTE-FLORIAN
MARLE-OUVRARD
IMMERSIVE TEMPLE**

Le Triton – Les Lilas

En quête d'un mysticisme dégagé de tout dogme religieux, leur musique s'entend comme une incantation ancestrale qui prendrait dans la puissance des vents mêlés, la dimension de l'univers.

Ce travail de recherche musical vient se frotter à la recherche acoustique, puisqu'il s'agit de recréer dans l'espace du Triton.

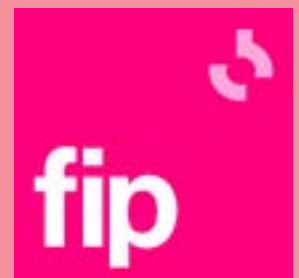
=> *Yom & Baptiste-Florian Marle-Ouvrard*

SACRÉ SOUND FESTIVAL



www.sacresoundfestival.com

FIP
PARTENAIRE MÉDIA



INFOS PRATIQUES



LIRAZ

ARIANA VAFADARI / SHAROUH

2 mai 2024 / ouverture des portes à 19h / concert à 20h

LA BELLEVILLOISE

19 rue Boyer 75020 Paris

Tarifs : Early Bird 22 € / Sur Place 26 € €

WALID BEN SELIM

7 mai 2024 / Ouverture des portes 19h30 / Concert à 20h30

SYNAGOGUE COPERNIC

24 rue Copernic 75016 Paris

Tarifs : Early Bird : 22 € / Sur place : 25 € €

CHEMA KOLEINOU

14 mai 2024 / Ouverture des portes à 19h / Concert à 20h

MUSÉE D'ART ET HISTOIRE DU JUDAÏSME- HÔTEL DE SAINT-AIGNAN

71, rue du Temple 75003 Paris

Tarifs : 15 € et 10 €

SMADJ & NAPOLEON MADDOX

16 mai 2024 : Concert à 20h30

SUNSET

60 rue des lombards 75001 Paris

Tarifs : 25 € et 20 € €

YOM & BAPTISTE FLORIEN

MARLE OUVRARD

18 mai 2024 / Concert à 20h30

LE TRITON

11 bis rue du Coq Français - 93260 Les Lilas

Tarifs : 30 € 25 € et 20 €

« VOLER VERS D'AUTRES OREILLES »

Pierre Reverdy



Ce festival est l'aboutissement d'une longue expérience de la directrice, consacrée à révéler un univers musical aux origines juives et toujours en résonance avec le jazz et les musiques actuelles, en dialogue avec les diasporas, les musiques du monde, un monde vaste, ouvert et traversé.

Ces musiques sacrées aux destinées lointaines, seront ici enrichies, renouvelées, perpétuées, et feront naître nous l'espérons, des étincelles entre les artistes les styles musicaux et les publics.



Crédit : Isaac Haziza

L'ÉQUIPE



Lise Gutmann - Présidente

Journaliste, écrivaine, traductrice et professeure de yiddish

Laurence Haziza - Directrice

*Directrice artistique du festival Jazz'N'Klezmer,
Attachée de presse, journaliste*

Johan Nomberg - Régisseur

Régisseur aux Suds à Arles, Babel XP, Jazz'N'Klezmer

Lea Halimi - Administration / Organisation

Violoncelliste, collaboratrice administrative

Céline Paris

Coordinatrice artistique et technique

Ulysse Tanguy

Conception graphique

Katia Soenes

Web / Community Manager

Marcelline Besson - Assistante de rédaction

Attachée administrative au ministère de la Justice

*Et le soutien actif de Dominique Friedman, Laurent Edel,
Nathalie Aisenberg, Antoine Beaussant, Nathalie Serfaty,
Wendy Szefer, David Unger, Elodie Maillot.*

Presse

Barbara Augier

06 63 84 45 73

barbaraaugier@gmail.com

Laurence Haziza

06 14 27 04 95

lolaziza@free.fr

Association **Sur Un Autre Ton** : 4 rue Chevreul 75011 Paris

Contact Laurence Haziza lolaziza@free.fr +33 (0)6 14 27 04 95